

Charleroi Academy

20 février 2016

*La recherche à Charleroi : favoriser les regards
croisés sur la ville et ses problématiques*

Aline Bingen

ULB à Charleroi < **années 1980** - Master en sciences du travail

Enseignements et recherches à Charleroi depuis 2008 (trajectoires de salariés, de travailleurs victimes de licenciements collectifs, jeunes en insertion)

Arrivée progressive de chercheurs à Charleroi

- Centre Metices (sociologie de l'emploi, sociologie urbaine, sociologie de la santé)
- Dulbea (centre d'économie appliquée) **DULBEA**



→ **Centre universitaire Zénobe Gramme** depuis la rentrée **2015-2016**

Pôle de recherche en sciences
humaines et sociales



Séance de rentrée
du Centre universitaire
Zénobe Gramme
Charleroi

Le lundi 5 octobre à 17h

Bientôt au sein du *Campus des Arts, des Sciences et des Métiers*



Des activités scientifiques (colloques, séminaires, projets de recherche contractuelle, doctorale, postdoctorale,...)

Une ambition : articuler les recherches aux préoccupations locales

→ en quoi les activités scientifiques peuvent-elles alimenter les réflexions sur la ville?

Colloque « l'art de la participation »

Actes

Actes de
colloque

Avec le soutien de :



Le colloque « L'art de la participation » s'est tenu dans le cadre du volet académique de la biennale d'art urbain de Charleroi, organisé en mai 2014. Il avait pour ambition première d'initier une dynamique de rencontres entre chercheurs universitaires et acteurs de la vie sociale, politique et culturelle. Trois sessions thématiques ont alors permis de croiser les regards sur les succès, les impasses et des défis de la participation afin d'en tirer des enseignements pour Charleroi.

Cet ouvrage rend compte des travaux menés lors de cette journée de réflexion. Ils ont notamment abordé les projets participatifs liés à la réappropriation de la ville et de l'espace public par les citoyens, que ce soit dans les projets de vie en commun, d'art urbain ou de reconstruction du lien social.

Ont contribué à cet ouvrage :

Dany BAUDOUX, Serge BEGHIN, Loïc BLONDIAUX, Aline BINGEN, Mathieu BERGER, Marion CARREL, Ludivine DAMAY, Denis DARGENT, Bénédicte FÉLIX, Suzanne HUYGENS, Patrick ITALIANO, Martien KUITENBROUWER, Mark JEANTY, Isabelle JOURDAIN, Paul MAGNETTE, Virginie MILLIOT, Jean-Benoît PILET, Benoît PINTO, Nicolas ROCHET, Muriel SACCO, Véronique SALVI, Orlando SERENO REGIS, José VERMANDERE.

L'art de la participation



Sous la direction de
Aline BINGEN
Jean-Benoît PILET

L'art de la participation



Un format de colloque particulier

Rencontre entre acteurs de la recherche et acteurs de la vie sociale, culturelle et politique (7 chercheurs, 12 acteurs)

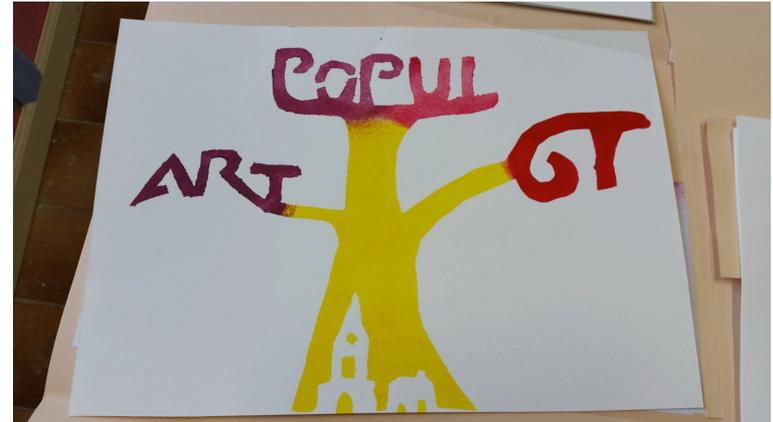
- Associés pour définir les sessions thématiques
- Décident ensemble de la manière d'articuler et présenter les données issues de leurs terrains respectifs (terrain de recherche et travail de terrain)

Objectif :

Croiser les regards sur les initiatives participatives à Charleroi, Paris, Lyon, Lille, Amsterdam, Gand, Bruxelles...



FSE « Popul'art Cité : street art et revitalisation urbaine au rendez-vous de l'insertion des jeunes à Charleroi » (2015-2018)



Parcours intégré d'insertion pour les jeunes demandeurs d'emploi en décrochage : actions d'initiation aux arts urbains, d'orientation professionnelle, de remédiation, de préqualification, de qualification et d'accompagnement vers l'emploi et la formation,...

- 3 districts (5 quartiers) – 2015-2016 *Marchienne Docherie*
- 1 petite centaine de jeunes sur 3 ans (20-25 ans)
- Expérience pilote et qualifiée d'« innovante »

Partenaire universitaire

- Aider au montage du projet (expériences de recherche antérieures)
- Mise en place un processus de suivi et l'évaluation du projet

Projet « innovant » ?

Approche multipartenariale

Un projet porté par le cpas de Charleroi financé par le FSE et soutenu par la ville de Charleroi

Popul'Art Cité



Un fil conducteur

Les **projets collectifs** d'art urbain co-construits avec les jeunes et concrétisés par eux au sein de leur quartier

- Support pour découvrir les métiers, les opérateurs de formation, le marché de l'emploi et acquérir des qualifications, ...
- mais aussi pour contribuer à l'embellissement du cadre de vie, découvrir leur ville et ses rénovations, réfléchir sur la ville et leur quartier

Plusieurs finalités

- l'insertion
- le lien social (mobilités, rencontres,...)
- associer les jeunes à la dynamique de reconstruction de la ville de Charleroi (réappropriation de l'espace urbain)

Approches pédagogiques alternatives

Favoriser l'expression d'une orientation professionnelle, renouer avec l'école, la formation ou l'emploi à partir de projets qui parlent aux jeunes.

Adapter les pratiques aux profils des jeunes, à leurs projets, aux interventions effectuées en amont et en aval

Difficulté majeure : difficultés sociales

Rôle de l'université

- Analyser les modalités d'articulation entre opérateurs et pratiques
- Saisir les difficultés (opérateurs, jeunes)
- Alimenter les réflexions des résultats de recherches menées ailleurs (Colmar, Art2Work,...)
- Tirer les enseignements utiles à la décision

Accrocher un public en décrochage

La remédiation en math à partir de maquettes du quartier



L'expression écrite – parler du projet

« Il était une fois Tomy Giovannini, un homme ordinaire, il a 24 ans, vit dans une belle petite maison avec un jardin qu'il cultivait pour son quartier.

Son quartier s'appelle bikini Docherie.

Chaque personne a une responsabilité. Par exemple ; une personne s'occupe de la propreté, une autre du courrier, d'autres du potager comme Tomy Giovannini, d'autres des vaches, des chevaux.

Une communauté qui partage les biens sans avoir à payer pour vivre.

Chaque soir, la ville organise des activités pour se détendre : soirée dansante, carnaval, etc...

Un jour Tomy Giovannini voit que l'hiver arrive. Ne sachant plus cultiver, il décide de postuler comme peintre pour rénover la ville et lui rendre un peu de couleur .

Comme son projet ne marche pas, il décide de créer Popul' Art Cité avec quelques amis du quartier pour des jeunes qui veulent être utiles pour le bien du quartier et rendre la ville colorée et agréable pour les personnes qui partagent leurs biens pour faire vivre la communauté de Popul'art cité »

Autres projets de l'ULB à/pour Charleroi

D'autres projets de recherche à partir de collaborations entre l'université et les acteurs locaux (Santé Travail)

**Laboratoire interdisciplinaires d'études urbaines (LIEU)
Séminaires et « chantiers » (2017 Charleroi)**

Une équipe qui grandit au Gramme, avec un intérêt pour une démarche pluridisciplinaire

Bientôt des séminaires au Gramme

Extension de l'offre d'enseignement et de formation

L'enseignement universitaire avec l'UMons et la Province

Les formations continues en collaboration avec l'UO